

Investeringsfonds Muziek 2

Reglement en voorwaarden

juli 2021

Voor de tweede keer heeft het Ministerie van OCW geld beschikbaar gesteld aan de rechtensector. Een deel van het beschikbare geld wordt aangewend voor tweede ronde voor het Investeringsfonds Muziek. Buma/Stemra is aangewezen als uitvoerder van het Investeringsfonds Muziek.

Voor aanvragen van dit Investeringsfonds Muziek gelden de onderstaande voorwaarden.

Let op: er is een beperkt bedrag beschikbaar. Voor de toekenning van een werkbijdrage, die voldoet aan de gestelde voorwaarden, geldt het beginsel wie het eerst komt, wie het eerst maalt.

Artikel 1 Doelstelling

1.1. De doelstelling van het Investeringsfonds Muziek is om te waarborgen dat het creatieve proces van natuurlijke en rechtspersonen als bedoeld in artikel 3.1. wordt voortgezet door werkbijdragen te verlenen aan nieuwe projecten die resulteren in:

- Creatie van nieuwe muziekwerken en/of,
- Nieuwe exploitatie door het aan het publiek beschikbaar stellen van muziekwerken die niet eerder publiek toegankelijk waren.

1.2. De werkbijdrage is niet bedoeld als inkomstenondersteuning.

Artikel 2 De aanvrager

2.1. Componisten, tekstschrijvers, muziekuitgevers en de door Buma/Stemra erkende beroepsverenigingen kunnen een aanvraag indienen. Voor componisten, tekstschrijvers en muziekuitgevers is niet vereist dat zij lid zijn bij Buma/Stemra of een zusterorganisatie van Buma/Stemra,

2.2. De aanvrager kan enkel een aanvraag voor een werkbijdrage indienen, indien hij/zij in de afgelopen drie boekjaren niet meer dan € 200.000 aan staatssteun heeft ontvangen. De

aanvrager zal hier voor de benodigde verklaring van de-minimisteun invullen en ondertekenen,

2.3. De aanvrager, zijnde een componist of tekstschrijver, dient in Nederland gevestigd te zijn,

2.4. De aanvrager, zijnde een muzikuitgever, dient in Nederland ingeschreven te staan bij de Kamer van Koophandel en in Nederland gevestigd en belastingplichtig te zijn.

2.5. Het project waar de werkbijdrage voor wordt aangevraagd, vindt in Nederland plaats,

2.6. Aan het verlenen van de werkbijdrage worden eisen gesteld ten aanzien van inkomsten uit muziekauteursrecht. Voor een componist en een tekstschrijver geldt dat de hoogte van die inkomsten in 2018 of in 2019, tenminste € 500,- geweest moet zijn en voor een muzikuitgever tenminste € 25.000,-. De inkomsten in 2018 en 2019 mogen niet opgeteld worden om te bepalen of de minimale grens van inkomsten (voor auteurs €500,- en voor muzikuitgevers €25.000,-) is behaald. De hoogte van de uiteindelijk te ontvangen maximale werkbijdrage is afhankelijk van de gemiddelde inkomsten uit de jaren 2018 en 2019 zoals omschreven in art. 3.1,

2.7. Er kan per persoon/rechtspersoon slechts éénmaal een aanvraag worden gedaan voor een werkbijdrage uit het Investeringsfonds Muziek,

2.8. Bij gezamenlijke projecten kunnen verschillende deelnemers een aanvraag indienen.

2.9. De aanvrager is verantwoordelijk dat zijn project, waarvoor hij een werkbijdrage ontvangt, voldoet onder de voorwaarden van het Investeringsfonds Muziek waaronder deze voorwaarden.

Artikel 3 Hoogte beschikbare werkbijdragen

3.1. De hoogte van het maximaal te ontvangen werkbijdrage wordt bepaald door het gemiddelde inkomen uit de jaren 2018 en 2019. Voor een componist en een tekstschrijver geldt dat voor het indienen van de aanvraag de hoogte van de inkomsten in 2018 of in 2019, tenminste € 500,- geweest moet zijn en voor een muzikuitgever tenminste € 25.000,-. De vastgestelde bedragen zijn:

- Categorie 1 componisten en tekstschrijvers

Ondergrens	Bovengrens	Beschikbare kavels	Bedrag kavel
€ 500	€ 1.500	140	€ 1.000

€ 1.500	€ 5.000	140	€ 2.000
€ 5.000	€ 10.000	110	€ 3.000
€ 10.000	€ 20.000	90	€ 4.000
€ 20.000	--	80	€ 5.000

- **Categorie 2 Muziekuitgevers**

Ondergrens	Bovengrens	Beschikbare kavels	Bedrag kavel
€ 25.000	€ 100.000	32	€ 7.500
€ 100.000	€ 250.000	10	€ 15.000
€ 250.000	€ 500.000	3	€ 22.500
€ 500.000	--	9	€ 30.000

- **Categorie 3 Beroepsverenigingen**

Voor de door Buma/Stemra erkende beroepsverenigingen gelden geen inkomenscriteria. Voor de 8 erkende beroepsverenigingen zijn 8 werkbijdragen van € 12.500 beschikbaar.

Artikel 4 Aanvraag

4.1. Een aanvraag dient opgesteld te zijn in het Nederlands en voorzien te zijn van:

- a) Naam, adres en contactgegevens van de aanvrager;
- b) een projectomschrijving (maximaal 3.500 tekens) inclusief planning; met een duidelijke beschrijving van het beoogde project en het te bereiken resultaat met het oog op het gestelde doel zoals omschreven in artikel 1;
- c) een opgave van het resultaat, zijnde het aantal nieuwe werken of nieuwe exploitatie van reeds bestaande werken;
- d) een uitgewerkte projectbegroting. De projectbegroting dient een nauwkeurige, realistische weergave te zijn van alle geplande kosten die voor vergoeding in aanmerking komen zoals omschreven in art. 8. De kostenkant dient een overzichtelijk en gespecificeerd overzicht te geven van de projectkosten. Indien dit niet overzichtelijk en gespecificeerd is, zal de beoordelingscommissie het buiten beschouwing laten;
- e) een getekende de-minimisverklaring of en hoeveel de-minimissteun is ontvangen in de afgelopen drie boekjaren;

f) Een opgave van de jaarinkomsten Buma/Stemra over de jaren 2018 en 2019. Componisten, tekstschrijvers en muzikuitgevers die geen lid zijn van Buma/Stemra moeten aantonen dat zij een substantieel deel van hun inkomsten halen uit de exploitatie van het muzikauteursrecht en dat ze ervaring hebben met de activiteiten waar zij de werkbijdrage voor aanvragen.

g) Een overzichtelijk en gespecificeerde opgave van eventuele overige inkomsten uit exploitatie van auteursrecht zijnde bijvoorbeeld:

- honoraria/schrijfp opdrachten (gesubsidieerd, commercieel);
- werkbeurzen;
- grootrecht;
- royalties mbt de exploitatie van bladmuziek
- reproductie en openbaarmaking bladmuziek en songteksten

hieronder vallen onder andere niet:

- inkomsten uit naburige rechten
- inkomsten (royalties) afkomstig van online muziekplatforms zoals bijvoorbeeld Spotify, Deezer en Youtube die betrekking hebben op de exploitatie van naburige rechten
- inkomsten uit CD-verkoop
- opbrengsten uit optredens, merchandise, portretrecht etc.
- pensioengelden en oudedagsvoorzieningsgelden

Indien dit niet overzichtelijk en gespecificeerd is, zal de beoordelingscommissie het buiten beschouwing laten.

4.2. Het is niet mogelijk om een aanvraag in te dienen voor een project dat hetzelfde dan wel vergelijkbaar is met een project waarbij een werkbijdrage uit Investeringsfonds I is toegekend.

artikel 5 Aanvraagprocedure

5.1. Aanvragen kunnen digitaal worden ingediend in de periode zoals genoemd op de website www.investeringsfondsmuziek2.nl. De aanvrager ontvangt binnen 4 tot 6 weken na de beschreven uiterste indiendatum bericht of de bijdrage wordt toegekend of afgewezen.

5.2. In alle gevallen wordt de aanvrager van het genomen besluit in kennis gesteld.

5.3. Bij toewijzing geldt dat uiterlijk 1 oktober 2022 - onder voorbehoud dat het Ministerie van OCW deze datum nog kan aanpassen - op de site www.investeringsfondsmuziek2.nl een eindrapportage dient te worden opgegeven waarin een resultaatopgave en financiële verantwoording is opgenomen, zoals omschreven in art. 11,

5.4. De aanvrager gaat akkoord met de verwerking van de persoonsgegevens zoals nodig voor het indienen van de aanvraag. De gegevens worden alleen voor het verwerken van de aanvraag uit het Investeringsfonds Muziek gebruikt, waarbij de auteursrechtenorganisatie Buma/Stemra de uitvoerende instantie is die de door de Ministerie van OCW beschikbare werkbijdragen verdeelt. De gegevens die hiervoor worden opgevraagd zijn:

- Persoonlijke gegevens: naam/adres/e-mail/Lid of aangeslotene Buma/Stemra/relatienummer/functie: Componist/tekstschrijver, muziekuitgever
- Jaarinkomen Buma/Stemra 2018 en 2019
- Jaarinkomen uit overige exploitatie auteursrecht 2018 en 2019
- Activiteitenplan en begroting aanvrager
- Verklaring de-minimissteun

5.5. De aanvrager heeft het recht de hierboven genoemde toestemming weer in te trekken door een bericht te sturen naar investeringsfondsmuziek@bumastemra.nl ovv Toestemming verwerking persoonsgegevens intrekken. Zonder de hierboven genoemde toestemming kan de aanvraag niet verder in behandeling worden genomen.

Artikel 6 Beoordeling aanvraag

6.1. De aanvragen worden binnen vier tot zes weken na sluitingsdatum van de aanvraagronde beoordeeld door een onafhankelijke beoordelingscommissie, bestaande uit een oneven aantal commissieleden.

6.2. De beoordelingscommissie hanteert de Cultural Governance Code en werkt volgens beginselen van behoorlijk bestuur. Leden van de beoordelingscommissie mogen niet betrokken zijn bij het behandelen van aanvragen van (rechts)personen waarmee zij een zakelijke, familiale of anderszins relevante band hebben,

6.3. Indien de aanvraag niet voldoet aan de formele voorwaarden, dan zal de aanvraag zonder inhoudelijke beoordeling worden afgewezen. De aanvrager wordt hiervan per e-mail in kennis gesteld.

6.4. De beoordelingscommissie besluit om de aanvragen toe te kennen c.q. af te wijzen met inachtneming van het beschikbare budget.

Artikel 7 Toekenning werkbijdrage

7.1. Er is een beperkt aantal werkbijdragen beschikbaar. Aanvragen worden op volgorde van binnenkomst behandeld. Als binnen een bepaalde inkomenscategorie meer aanvragen worden ingediend (die voldoen aan de criteria en de voorwaarden) dan er werkbijdragen beschikbaar zijn, worden de overige aanvragen niet gehonoreerd.

7.2. Indien na toekenning van de werkbijdragen kavels resteren, kan er besloten worden om het nog beschikbare bedrag te herverdelen over de categorieën waarbij er sprake is van overvraging.

7.3. De aanvragen worden in het goedkeuringstraject van de voorlopige toekenning beoordeeld. Er vindt geen integrale toets plaats of de aanvragen voldoen aan de voorwaarden. De verantwoordelijkheid om aan de gestelde voorwaarden te voldoen, ligt bij de aanvrager.

7.4. Een onvolledige aanvraag die niet voldoet aan gestelde in artikel 4 wordt niet in behandeling genomen en wordt afgewezen. Indien naderhand ontbrekende gegevens worden toegevoegd aan de aanvraag, waardoor de aanvraag volledig is, geldt het moment waarop deze aanvullende documentatie wordt aangeleverd als tijdstip van het indienen van de aanvraag.

7.5. De definitieve toekenning van de werkbijdrage kan onderhevig zijn aan extra onderbouwing, waaronder maar niet uitsluitend het verstrekken van additionele gegevens waarmee de aanvrager kan aantonen dat de werkbijdrage daadwerkelijk is aangewend voor het daartoe beoogde doel zoals omschreven in artikel 1,

7.6. De verstrekking van de werkbijdrage kent een voorlopig karakter. De werkbijdrage is pas definitief na goedkeuring van de verantwoording zoals omschreven in artikel 11 en nadat de bijdrage vanuit OCW is goedgekeurd door het Ministerie van OCW.

Artikel 8 Bezwaren

Interne bezwaarprocedure

8.1. Wanneer de indiener van een aanvraag het niet eens is met het besluit over zijn aanvraag, dan kan hij een bezwaar indienen bij de beoordelingscommissie binnen twee weken na ontvangst van het besluit.

8.2. De beoordelingscommissie neemt het bezwaar in behandeling en zal uiterlijk binnen vier weken een besluit nemen of het bezwaar gegrond is of niet en zal de indiener hierover schriftelijk informeren

Externe bezwaarprocedure

8.3. Indien de bezwaarmaker het niet eens is met het besluit op het bezwaar van de beoordelingscommissie dan kan hij/zij bezwaar indienen bij de Federatie Auteursrechtbelangen, waar een bezwaarprocedure is ingericht.

8.4. Het bezwaar dient met redenen omkleed per e-mail te worden ingediend via federatie@auteursrecht.nl en voorzien te zijn van een (digitale) handtekening van de aanvrager.

8.5. Het bezwaar kan niet gericht zijn op de gestelde criteria, maar wel of de toetsing van de criteria juist heeft plaatsgevonden.

8.6. De bezwaarcommissie neemt uiterlijk binnen zes weken na ontvangst van het bezwaar een besluit. Indien de behandeling van het bezwaar dermate complex is dat behandeling binnen genoemde termijn niet mogelijk is, dan kan deze termijn met uiterlijk zes weken verlengd worden. De indiener van het bezwaar zal hier vervolgens onverwijld over in kennis worden gesteld.

Artikel 9 Uitgaven

9.1. De werkbijdrage kan worden aangewend voor uitgaven die direct bijdragen aan de realisatie van het project en die bijdragen aan het creëren van nieuwe muziek of nieuwe exploitatie van (bestaande) muziekwerken, zoals bijvoorbeeld:

- De huur van een studio voor het project
- De kosten voor een writerscamp
- De aanschaf van apparatuur als instrumenten of software (mits dat aantoonbaar leidt tot nieuw werk of nieuwe exploitatie).
- Kosten voor het opzetten van een library
- Het organiseren van een live-optreden

- Maximaal 10% van de beschikbare werkbijdrage mag worden toegekend aan de financiering van eigen uren. Hiervoor geldt dat er geen verantwoording hoeft te worden afgelegd
- Productiekosten (het persen van vinyl of cd, etc.)
- Artwork voor zover het ondersteunend is aan de muziek

9.2. De werkbijdrage kan niet worden aangewend voor uitgaven die niet direct bijdragen aan de realisatie van het project en die niet bijdragen aan het creëren van nieuwe muziek of nieuwe exploitatie van (bestaande) muziekwerken. Hieronder vallen bijvoorbeeld:

- Interne en/of eigen uren boven de verantwoordingsvrije 10% van de beschikbare werkbijdrage
- Marketing- en promotiekosten
- Nieuw studiomeubilair
- Reis- en verblijfkosten
- Persoonlijke uitgaven
- Kosten voor trainingen en opleidingen
- Huur/hypotheek eigen huis

9.3. De werkbijdrage heeft enkel betrekking op de voor in aanmerking komende uitgaven die voor het einde van de subsidietermijn zijn gedaan. Indien er een bedrag resteert, dient dit te worden terugbetaald aan het Investeringsfonds Muziek.

Artikel 10 Project

10.1. Het Ministerie van OCW als subsidiënt en Buma/Stemra als uitvoerder dienen in de publiciteit zichtbaar te worden vermeld in publicitaire uitingen die in verband staan met de resultaten – de exploitatie van nieuwe werken of nieuwe exploitatie van bestaande werken - die tot stand zijn gekomen met behulp van de aangevraagde werkbijdrage,

10.2. Het project moet uiterlijk op 31 december 2022 afgerond zijn.

10.3. De uit het Investeringsfonds Muziek 2 verkregen werkbijdrage dient voor het verstrijken van de rapportagedeadline van 1 oktober 2022 geheel besteed te zijn teneinde het project te realiseren.

Artikel 11 Verantwoording en controle

11.1. De aanvrager voert het project op verantwoorde wijze uit en gebruikt de werkbijdrage voor het doel waarvoor het is aangevraagd en uiteindelijk is verleend.

11.2. In geval van wijzigingen van het project na toekennen van de aanvraag zoals bedoeld in artikel 4 dient de aanvrager de commissie van het Investeringsfonds Muziek direct op de hoogte te brengen van de voorgenomen wijzigingen. De commissie dient in zo'n geval toestemming te geven voor de wijzigingen om de financiële bijdrage te kunnen behouden.

11.3. Ieder project wordt afgerond met een eindrapportage. De eindrapportage bevat een overzicht van de activiteiten en de bereikte resultaten. Het verslag komt overeen met het bij de aanvraag ingediende projectplan en bevat een overzicht van verschillen tussen de voorgenomen activiteiten en de feitelijke realisatie.

11.4. In de eindrapportage doet de aanvrager verslag of de resultaatdoelstelling, zoals geformuleerd in de aanvraag, is gehaald. Daarnaast geeft de aanvrager inzicht in de gerealiseerde kosten. Hiervoor moeten bewijsstukken zoals officiële facturen, aankoopbonnen etc. worden toegevoegd door deze bij de aanvraag te uploaden. Een kassabon of pinbon is niet voldoende om als bewijs te dienen,

11.5. De eindrapportage kan vanaf 1 juni 2022 op de site www.investeringsfonds2.nl worden ingediend. De uiterlijk termijn voor het indienen van de eindrapportage is 1 oktober 2022. Het Ministerie van OCW kan beslissen dat deze datum nog wordt aangepast.

11.6. Indien de eindrapportage niet uiterlijk voor 1 oktober 2022 is ingediend, ontvangt de aanvrager eenmalig een reminder waarin wordt opgeroepen alsnog binnen twee weken te voldoen aan de verplichting een financieel en inhoudelijke eindrapportage in te dienen.

11.7. Indien uit controle van de rapportage blijkt dat niet is voldaan aan de resultaatdoelstelling en/of blijkt dat niet voldaan is aan de correcte financiële rapportage en/of blijkt dat documentatie voor onderbouwing van zowel de gemaakte kosten en de resultaatdoelstelling ontbreekt en/of de eindrapportage niet tijdig is ingediend wordt de totale werkbijdrage teruggevorderd.

11.8. De ten onrechte ontvangen werkbijdrage dient de aanvrager aan Buma/Stemra terug te betalen. Het bedrag is alsdan direct opeisbaar en dient direct te worden terugbetaald. Indien het niet mogelijk is om binnen de gestelde termijn het bedrag terug te betalen, kunnen aanvragers met Buma/Stemra overleggen over een eventuele betalingsregeling,

waaronder de eventuele mogelijkheid om de gelden te verrekenen met toekomstige inkomsten van Buma/Stemra.

Artikel 12

12.1. Deze voorwaarden kunnen eenzijdig worden gewijzigd. In geval van een wijziging zullen aanvragers hier tijdig van op de hoogte worden gesteld.